

## Titres sélectionnés pour Novembre et Décembre :

**Chanson douce** de Leïla Slimani  
**Babylone** de Yasmina Reza  
**Au commencement du septième jour** de Luc Lang  
**Repose-toi sur moi** de Serge Joncour  
**L'Autre qu'on adorait** de Catherine Cusset  
**Le Garçon** de Marcus Malte  
**L'Insouciance** de Karine Tuil  
**Cannibales** de Régis Jauffret  
**La Succession** de Jean-Paul Dubois  
**Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits** de Salman Rushdie  
**L'Archipel d'une autre vie** d'Andreï Makine  
**Beaux rivages** de Nina Baraoui  
**Petit pays** de Gaël Faye  
**Sur les chemins noirs** de Sylvain Tesson  
**Les Bottes suédoise** d'Henning Mankell  
**Laëtitia** d'Ivan Jablonka  
**L'Empire du Graal** de Giacometti et Ravenne  
**Les Mystères de l'abbaye** de Catherine Salez

**Rendez-vous à la Médiathèque**

**Vendredi 16 Décembre à 17h**

# Compte-rendu du Club lecture

Octobre 2016

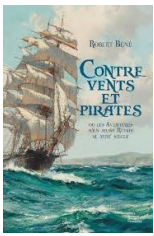
## Titres sélectionnés

**Contre vents et pirates** de Robert Béné  
**A l'orée du verger** de Tracy Chevalier  
**7** de Tristan Garcia  
**Ecoutez nos défaites** de Laurent Gaudé  
**Ta deuxième vie...** de Raphaëlle Giordano  
**Sapiens** de Yuval Noah Harari  
**Animarex** de Jean-François Kervéan  
**Dieu n'habite pas la Havane** de Yasmina Khadra  
**Brunetti entre les lignes** de Donna Leon  
**Les Temps sauvages** de Ian Manook  
**La Fête est finie** d'Olivier Maulin  
**Les Disparus du phare** de Peter May  
**L'Assassin court toujours...** de Frédéric Pommier



 **MÉDIATHÈQUE**  
de la Pléiade

2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré  
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr



## Contre vents et pirates de Robert Béné

« Aurélien Grandfoc est le fils d'un simple maître de barque disparu en mer au large de l'île de Ré. Par chance, il va être adopté par le consul du Danemark à La Flotte-en-Ré avec lequel il va cultiver son goût des langues étrangères ainsi que son amour des navires et des grands voyages. À dix-sept ans, il embarque sur un voilier partant pour les Antilles, laissant derrière lui sa mère, ses amis et surtout la belle Ludivine. Mais, après une escale à Cadix, il est fait prisonnier par les pirates marocains et va rester plusieurs années esclave. »

*Intéressant pour la vie rétaise et le Monde parcouru. Style agréable. (JD)*

*Lecture particulière car auteur connu et local (et sympathique...). Histoire d'amour agréable, parsemée d'aventures. (FL)*

*Intéressant, livre accessible aux adolescents. (LG)*



## A l'orée du verger de Tracy Chevalier

« En 1838, la famille Goodenough s'installe sur les terres marécageuses du Black Swamp, dans l'Ohio. Chaque hiver, la fièvre vient orner d'une nouvelle croix le bout de verger qui fait péniblement vivre ces cultivateurs de pommes. Tandis que James, le père, tente d'obtenir de ces terres hostiles des fruits à la saveur parfaite, la mère, Salie, en attend plutôt de l'eau-de-vie et parle à ses enfants disparus quand elle ne tape pas sur ceux qui restent. Quinze ans et un drame plus tard, leur fils Robert part tenter sa chance dans l'Ouest. Il sera garçon de ferme, mineur, orpailleur, puis renouera avec la passion des arbres en prélevant des pousses de séquoias géants pour un exportateur anglais fantasque qui les expédie dans le Vieux Monde. De son côté, sa sœur Marcha n'et eu qu'un rêve : traverser l'Amérique à la recherche de son frère... »

*Beau récit nous faisant découvrir la dure vie des pionniers et la conquête de l'Ouest. A lire ! (DB)*

*Bien écrit, bien documenté. Un bon livre. (FL)*

*Très bonne description des pionniers et de la conquête de l'Ouest. (LG)*

*Lecture agréable (JD)*

*Le roman a du mal à démarrer, je n'ai pas poursuivi. (EM)*

*C'est un peu l'histoire de pieds nickelés... Un côté humoristique et un côté écolo, avec un peu de poésie mais dans l'ensemble rien d'enthousiasmant. (CB)*

*Un livre « gentillet »... De nombreux clichés sur la cause écolo et ses travers, avec des pointes d'humour. (DB)*

*Le début est vraiment drôle mais cela retombe très rapidement. Dommage. (JB)*



## Les Disparus du phare de Peter May

Un homme reprend connaissance sur une plage, là où l'ont rejeté les vagues, presque paralysé par le froid, en état de choc. Il ne sait pas où il se trouve. Il ne sait pas même qui il est. Seul subsiste dans sa conscience un sentiment d'horreur, insaisissable, obscur, terrifiant. Revenant à l'île de Lewis où il a situé sa trilogie écossaise, Peter May nous emporte dans la vertigineuse quête d'identité d'un homme sans nom et sans passé.

*Un roman policier sur la recherche d'identité, très intéressant. Le héros amnésique tente de reconstituer son parcours. J'ai beaucoup aimé. (JD)*

*Ce roman m'a bien plu, avec un léger bémol pour le changement régulier de narrateur qui perd un peu le lecteur. (FB)*

*Un bon roman policier qui tient en haleine. Le lecteur se prend au jeu du narrateur et recherche les indices de son identité. A découvrir. (JB)*



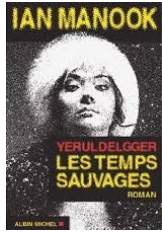
## L'Assassin court toujours et autres expressions insoutenables de Frédéric Pommier

« Dans la presse, les portraits sont quasiment toujours « sans complaisance ». Ou bien « sans concession », « au vitriol » ou « au scalpel ». Mais pas « au forceps », ça c'est réservé aux accouchements. » « L'assassin court toujours », « nager dans le bonheur », « la tension est palpable » : autant d'expressions entendues à longueur de journée sans jamais y prêter attention. Frédéric Pommier excelle justement à les pointer du doigt, à les triturer pour révéler ce qu'elles ont d'absurde et de drôle.

*L'auteur tient une chronique sur France Inter, on retrouve son ton ironique et caustique dans ces petites nouvelles. Il décortique avec humour les travers des médias modernes, les tics de langage une certaine utilisation de la langue française... (EM)*

*Je n'aime toujours pas les livres de cette auteure... Je m'interroge sur sa place en rayon policier, le délit et sa résolution tiennent dans un chapitre, pour le reste c'est du « blabla ». (SH)*

*L'histoire d'une bibliothèque à Venise où quelqu'un a arraché les pages d'un livre... Ne tient pas en haleine, on connaît rapidement le coupable. (JD)*



### Les Temps sauvages de Ian Manook

Quand le vent du Nord s'abat sur les steppes enneigées d'Asie centrale, personne ne vous entend mourir. Pour Yeruldelgger, le salut ne peut venir que de loin, très loin... Après le succès mondial de Yeruldelgger, couronné par de nombreux prix, Ian Manook retrouve la Mongolie et ses terres extrêmes dans un grand thriller.

*L'écriture est fluide, agréable à lire... Par contre l'intrigue est parfois un peu lourde, compliquée, trop de choses en même temps et je me suis sentie un peu perdue parfois. (FL)*

*L'enquête nous entraîne dans l'univers des militaires mafieux. L'auteur nous dépeint la Mongolie dans son état sauvage, ses traditions et la dureté de son climat. Son inspecteur borderline découvre petit à petit les liens de différents événements s'étant produits 10 ans auparavant en France et ce qui se passe aujourd'hui en Mongolie. Bon livre ! (DB)*  
*Bon roman policier, assez noir, avec un inspecteur non conventionnel. L'intrigue est intéressante car elle emmène le lecteur en voyage et fait découvrir un autre visage de la Mongolie. Cependant certaines transitions sont un peu sèches, comme s'il y avait une partie du cheminement à trouver soi-même. Je pense surtout qu'il faut avoir lu le premier roman mettant en scène Yeruldelgger pour mieux comprendre ce personnage. (JB)*



### La Fête est finie de Olivier Maulin

Victor et Picot sont deux copains à la ramasse. Le premier passe ses journées vautré sur un canapé à écouter Bach ; le second enchaîne les petits boulots. Ils se retrouvent vigiles de nuit à Lagny-sur-Marne, chargés de veiller sur un parc de camping-cars avec deux chiens récupérés en hâte à la SPA. Mais les deux bras cassés s'endorment dans l'un des véhicules et celui-ci est volé...



### 7 de Tristan Garcia

Sept fois le monde. Sept romans miniatures. Il y sera question d'une drogue aux effets de jouvence, de musique, du plus beau visage du monde, de militantisme politique, d'extraterrestres, de religion ou d'immortalité. Sept récits indépendants dont le lecteur découvrira au fil des pages qu'ils sont étroitement liés. Peu à peu, comme un mobile dont les différentes parties sont à la fois autonomes et solidaires, 7 compose une image nouvelle de la psyché de l'homme contemporain, de ses doutes et de ses croyances nécessaires.

*Ce livre ne m'a pas du tout plu ! (EM)*

*7 mini romans dont le septième est le plus important. Au départ, nous avons l'impression de vivre des histoires indépendantes dans les six premiers mais le septième fait le lien. C'est un livre où le héros trouve l'immortalité et cherche après sa mort et sa renaissance à vivre différemment. Cette fiction pose la question de la faculté de l'esprit à travestir et à s'imaginer un autre monde à l'image de ce que nous souhaitons. (DB)*  
*Livre flou, entre le recueil de nouvelles et le roman. L'idée est originale mais le lien entre les histoires est long à venir et les nouvelles ne sont pas assez percutantes seules. (JB)*



### Ecoutez nos défaites de Laurent Gaudé

« Un agent des services de renseignements français gagné par une grande lassitude est chargé de retrouver à Beyrouth un ancien membre des commandos d'élite américains soupçonné de divers trafics. Il croise le chemin d'une archéologue irakienne qui tente de sauver les trésors des musées des villes bombardées. Les lointaines épopées de héros du passé scandent leurs parcours – le général Grant écrasant les Confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre l'envahisseur fasciste... »

*Livre assez difficile à lire, les chapitres ne sont pas bien dessinés et l'on ne comprend pas toujours qui parle. (FB)*

*Livre intéressant mais nécessitant une bonne culture générale. (CB)*

*Roman intéressant mais pas des plus évident à lire. Un peu déçue par rapport à ses précédents romans. (JB)*

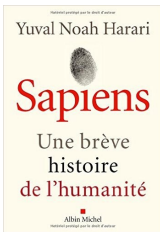




## Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une de Raphaëlle Giordano

Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts? Tout ce qu'elle veut, c'est retrouver le chemin de la joie et de l'épanouissement. Quand Claude, routinologue, lui propose un accompagnement original pour l'y aider, elle n'hésite pas longtemps: elle fonce.

*C'est l'histoire d'une psychothérapie, à la limite du ridicule. Des non-sens. (VB)  
J'étais perplexe en refermant ce livre. S'agit-il d'une publicité pour son auteur? (SH)*



## Sapiens, une brève histoire de l'humanité de Yuval Noah Harari

Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les Homo Sapiens. Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? À dépendre de l'argent, des livres et des lois ? À devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ?

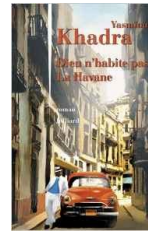
*L'auteur part des origines de la vie jusqu'à aujourd'hui. Livre très documenté, avec une bonne base scientifique. Très intéressant, se lit comme un roman. (DB)  
A première vue le livre pourrait sembler rébarbatif, le titre, le nombre de pages (donc le poids)... Mais dès les premières lignes on se sent pris dans une ambiance telle qu'on se croit plongé dans un roman d'aventures et c'est bien cela qui est raconté.  
L'aventure humaine simple et passionnante, avec beaucoup d'humour. Ce livre m'a enchanté ! (EM)*



## Animarex de Jean-François Kervéan

Jean-François Kervéan réinvente à sa manière iconoclaste la jeunesse du roi en explorant la passion amoureuse qu'il vécut, à vingt ans, avec Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin et sœur d'Olympe, sa favorite officielle. Pour Marie et pour la seule fois de son long règne, Louis voulut abdiquer. Et par amour pour elle qu'il lança les grands travaux qui firent de son siècle le Grand Siècle et de son règne le symbole suprême de la monarchie à la française.

*Ce roman qui se veut historique, entre dans la relation amoureuse de Louis XIV et Marie Mancini. Beaucoup de passages d'amour physique. Facile à lire (DB)  
Ce livre ne m'a pas du tout plu. Trop de coucheries, pas intéressant du tout ! (LB)*



## Dieu n'habite pas La Havane de Yasmina Khadra

« À l'heure où le régime castriste s'essouffle, " Don Fuego " chante toujours dans les cabarets de La Havane. Jadis, sa voix magnifique électrisait les foules. Aujourd'hui, les temps ont changé et le roi de la rumba doit céder la place. Livré à lui-même, il rencontre Mayensi, une jeune fille " rousse et belle comme une flamme ", dont il tombe éperdument amoureux. Mais le mystère qui entoure cette beauté fascinante menace leur improbable idylle. »

*Très bon roman. La transition cubaine y est très bien racontée. (LG)  
J'ai adoré ce roman, très bien écrit. (JD)*



## Brunetti entre les lignes de Donna Leon

En ce maussade lundi de printemps, le commissaire Guido Brunetti pensait n'avoir rien d'autre à faire que de lire des rapports, quand il reçoit soudain un appel fiévreux de la directrice d'une prestigieuse bibliothèque vénitienne. Plusieurs livres anciens et de grande valeur ont été endommagés, d'autres ont même disparu. Les employés soupçonnent un chercheur américain venu à plusieurs reprises consulter les livres, mais pour Brunetti, quelque chose ne colle pas.