

## Titres sélectionnés pour Mai :

**Avant que les ombres s'effacent**, Louis-Philippe Dalembert

**Un Clafoutis aux tomates cerises**, Véronique De Bure

**La Fille d'avant**, J.P. Delaunay

**Heurs et malheurs du sous-majordome...**, Patrick DeWitt

**Marlène**, Philippe Djian

**Hiver à Sokcho**, Elisa Shua Dusapin

**Canicule**, Jane Harper

**Ma mère, cette inconnue**, Philippe Labro

**Ah ! Ca ira...**, Denis Lachaud

**Famille nombreuse**, Chadia Loueslati

**Croire au merveilleux**, Christophe Ono-Dit-Biot

**Venus d'ailleurs**, Paola Pigani

**Quand sort la recluse**, Fred Vargas

**Rendez-vous à la Médiathèque**

**Vendredi 2 juin à 17h**

# Compte-rendu du Club lecture

## Avril 2017

### Titres sélectionnés

**A l'heure où noircit la campagne**, Guy Bedos

**Un bon écrivain est un écrivain mort**, Guillaume Chérel

**Inhumaines**, Philippe Claudel

**Le silence même n'est plus à toi**, Asli Erdogan

**Personne n'a oublié**, S. Exbrayat

**Il se passe quelque chose**, Jérôme Ferrari

**Le remplacement**, François Garcia

**No home**, Yaa Gyasi

**Dans l'ombre**, Arnaldur Indridason

**Des hommes sans femmes**, Haruki Murakami

**La tristesse des éléphants**, Jodi Picoult

**L'été d'Agathe**, Didier Pourquery

**La Baleine thébaïde**, Pierre Raufast

**Tout ce dont on rêvait**, François Roux

**Groenland vertigo**, Hervé Tanquerelle

**Par amour**, Valérie Tong Cuong

**Aveu de faiblesses**, Frédéric Viguier



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré  
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr



## A l'heure où noircit la campagne, Guy Bedos, 2017

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Comme beaucoup d'entre nous, Guy Bedos avait suivi la dernière campagne de gauche, celle de François Hollande, avec espoir. Mais son regard sur ce quinquennat décevant, il l'a résumé en une phrase assassine : "Nous sommes toutes et tous des Valérie Trierweiler." À l'heure où l'extrême droite se projette au pouvoir, où tous les pronostics sont mis à mal par les rebondissements de l'actualité, il se livre de nouveau à son exercice favori : la revue de presse.

**Sans commentaires !**(EM)

**Très décevant, plutôt relire ses anciennes revues de presse !** (JB)



## Un Bon écrivain est un écrivain mort, Guillaume Chérel, 2016

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Un journaliste organise un séminaire littéraire dans un monastère des Alpes-Maritimes. Dix écrivains en vogue sont réunis, ainsi que quelques auteurs locaux. Dès la fin du cocktail d'ouverture, le programme bien rôdé de la rencontre dérape. Les écrivains célèbres disparaissent un à un.

**Bonne description, gentiment caustique** de ces « vedettes » aux égos surdimensionnés qui sont égratignées avec beaucoup d'humour. (LG)

**Sur le mode de « Dix petits nègres », assez drôle.** (CB)

**Très décevant si l'on s'attend à un policier, mais plutôt drôle dans ses caricatures...** (JB)



## Inhumaines, Philippe Claudel, 2017

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Nous sommes devenus des monstres.  
On pourrait s'en affliger.  
Mieux vaut en rire.

**Mais qu'est-il arrivé à Philippe Claudel?** (JB)

**Tous ces écrivains vieillissants perdent la tête, et n'ont plus d'inspiration...** (EM)

**Livre très dur, à la limite de l'écœurement.** (CB)



## Par amour, Valérie Tong Cuong, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

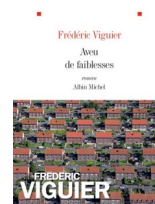
Avec cette fresque envoûtante qui nous mène du Havre sous l'Occupation à l'Algérie, l'auteure trace les destinées héroïques de gens ordinaires, dont les vies secrètes nous invitent dans la grande Histoire. Par amour, n'importe quel être humain peut se surpasser. On tient debout, pour l'autre plus encore que pour soi-même.

**Un livre très riche de toutes les recherches de l'auteure. Excellent par la description des gens ordinaires où l'amour de la famille peut rassembler mais aussi diviser.** (JD)

**Roman sensible, les caractères sont bien décrits, beaucoup d'émotion.** (FB)

**L'histoire de ces deux familles et des habitants du Havre dans l'enfer de la guerre est bien écrite, bien documentée, poignante et tient en haleine.** (CB)

**J'ai apprécié cette tranche de vie dans un contexte très particulier. La base historique n'a pas été oubliée.** (DB)



## Aveu de faiblesses, Frédéric Viguier, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Je suis laid, depuis le début. On me dit que je ressemble à ma mère, qu'on a le même nez. Mais ma mère, je la trouve belle. » Ressources inhumaines, critique implacable de notre société, a imposé le ton froid et cruel de Frédéric Viguier dont le premier roman se faisait l'écho d'une « humanité déshumanisée ». On retrouve son univers glaçant et sombre, qui emprunte tout à la fois au cinéma radical de Bruno Dumont et au roman social. Mais au drame d'un bourg désindustrialisé du nord de la France, Frédéric Viguier ajoute le suspense d'un roman noir. Dès lors, l'histoire d'Yvan, un adolescent moqué pour sa laideur et sa différence, accusé du meurtre de son petit voisin, prend une tournure inattendue.

**Roman noir et dérangeant, fin étrange et surprenante, mais livre excellent, passionnant et révoltant !** (JD)

**Roman passionnant. C'est le parcours d'un adolescent accusé du meurtre de son jeune voisin. On suit son cheminement avec les policiers, les juges, l'avocat. Suspens au rendez vous !** (DB)

**Roman haletant, dérangeant, obsédant, ... Aucun mot de trop, plus qu'efficace, implacable !** (JB)



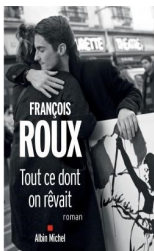
## La Baleine thébaïde, Pierre Raufast, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Fraîchement diplômé, Richeville, jeune homme timide et idéaliste embarque au nord de l'Alaska, sur un bateau. Objectif : retrouver la fameuse « baleine 52 », qui chante à une fréquence unique au monde. Mais l'équipage affrété par le sinistre Samaritano Institute a d'autres desseins...

*Roman qui entraîne son héros dans une série d'aventures improbables. Histoire qui nous montre l'imagination de l'auteur. Amusant. (DB)*

*Roman loufoque, plein de vie, drôle et bien pensé ! (JB)*



## Tout ce dont on rêvait, François Roux, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Dans les années 90, Justine, vingt-cinq ans, rêve d'une grande histoire d'amour. Elle tombe éperdument amoureuse d'Alex, mais vingt ans plus tard, c'est avec son frère, Nicolas, qu'on la retrouve mariée et mère de deux enfants.

*Les dégâts du chômage sur un couple d'urbains aisés et sur une famille. (JD)*

*L'auteur nous décrit la descente aux enfers du mari et ses conséquences sur la vie de la famille. Très bon récit de la vie courante intégrant l'actualité. (DB)*

*Roman sur notre société, mais aussi sur notre relation aux autres, nos rêves et envies, le temps qui passe... Percutant. (JB)*



## Groenland vertigo, Hervé Tanquerelle, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Le dessinateur Tanquerelle tisse à partir d'un voyage en bateau au Groenland une fiction réjouissante. Son dessin très "ligne claire" se veut aussi un hommage à Hergé. En 2011, le dessinateur Tanquerelle passe trois semaines sur une goélette dans un fjord au nord-est du Groenland.

Parmi les passagers : l'écrivain danois Jorn Riel, dont il a adapté en BD *Les racontars arctiques* (Sarbacane) avec Gwen de Bonneval. Hervé Tanquerelle rapporte notes et dessins de son voyage, mais ne sait pas trop quoi en faire - trop superficiels, selon lui. Mais quand quelques années plus tard, ses amis lui conseillent d'en faire une fiction, c'est le déclic.

*Une BD dans la pure tradition d'Hergé. Cela donne aussi envie de relire les livres de Jorn Riel. (FL)*



## Le Silence même n'est plus à toi, Asli Erdogan, 2017

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Vingt-neuf textes parus dans la presse au cours des dix dernières années qui éclaireront le profil d'essayiste engagée de Asli Erdogan et permettront de comprendre pourquoi l'auteur, victime de la chasse aux sorcières déclenchée en juillet 2016, est actuellement en prison...

*Ces chroniques sont stupéfiantes de poésie, cette lecture ne laisse pas indifférent, les « ... » qui émaillent les textes laissent au lecteur un temps de respiration et d'assimilation. (LG)*

*Un seul article a retenu mon attention : premier texte, premier silence. Texte assez hermétique de mon point de vue. (DB)*



## Personne n'a oublié, S. Exbrayat, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

1962. Dans une ferme du Morvan, Sam, 8 ans, meurt le crâne fracassé contre les pavés de la grange familiale. Sa mère Colette ne peut croire à un accident et soupçonne François, son mari, un homme violent au passé trouble, de ne pas être étranger au drame. Elle confie ses doutes à Madeleine, son amie et voisine. Les deux femmes s'engagent dans une dangereuse quête de vérité. Premier roman.

*Avec ce premier roman, l'auteur signe une intrigue policière et psychologique puissante. (CB)*

*Plus une quête qu'une enquête, mais très bon roman. (SH)*

*Bien écrit, une vraie histoire, se lit facilement. (EM)*



## Il se passe quelque chose, Jérôme Ferrari, 2017

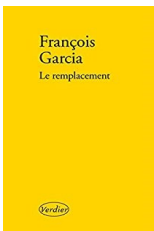
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Il se passe quelque chose « Depuis l'attentat contre Charlie Hebdo, nous vivons dans une ambiance détestable que la classe politique, par cynisme ou par simple bêtise, a contribué à rendre plus détestable encore en favorisant ce que Spinoza appelle les passions tristes - la jalousie, le ressentiment et, surtout, la peur. Le pouvoir de ces passions est terrifiant. On ne peut évidemment pas y faire efficacement obstacle en publiant des articles dans les journaux. Mais il est des moments, en dehors de toute considération d'efficacité, où se taire, quand on a le privilège de pouvoir s'exprimer, devient une faute. » J.F.

*A travers ces chroniques bien écrites, percutantes, convaincantes, Jérôme Ferrari donne son avis sur des sujets d'actualité et nous ouvre les yeux sur les dérives du langage. (CB)*

*L'auteur nous livre ses réflexions sur l'état de notre société, sur le monde politique, avec intelligence et lucidité (EM)*



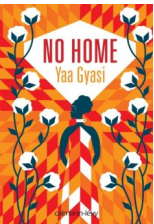


## Le Remplacement, François Garcia, 2016 (Prix des Mouettes 2017)

LIVRE OFFERT PAR LE DEPARTEMENT

Au début des années soixante-dix, le narrateur avait entrepris des études de médecine abandonnées pour courir les routes d'Espagne à la poursuite d'une carrière de torero. Revenu à des rêves moins chimériques, nous retrouvons le héros au moment où, ses études terminées, commence sa vie de médecin de campagne entrecoupée de séjours à l'internat de l'hôpital de Bordeaux.

*L'auteur nous fait vivre la vie d'un médecin de campagne, la vie à l'internat. L'écriture est déroutante et les dialogues sont difficiles à appréhender. (DB)*



## No home, Yaa Gyasi, 2017

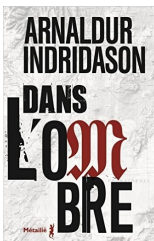
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Un voyage époustouflant dans trois siècles d'histoire du peuple africain. Maama, esclave Ashanti, s'enfuit de la maison de ses maîtres Fantis durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Plus tard, elle épouse un Ashanti, et donne naissance à une autre fille, Esi.

Ainsi commence l'histoire de ces deux demi-sœurs, Effia et Esi, nées dans deux villages du Ghana à l'époque du commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

*A travers une écriture magnifique, poignante de vérité sur l'esclavagisme ancien et moderne, le lecteur est transporté d'un continent à l'autre dans la vie de chacun des descendants des deux sœurs. (CB)*

*Superbe roman, chaque chapitre nous décrit tour à tour la vie d'un de leurs descendants. Bien écrit. (FL)*



## Dans l'ombre, Arnaldur Indriðason, 2017

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

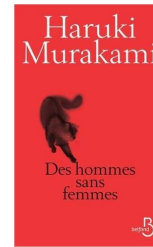
Un représentant de commerce est retrouvé dans un petit appartement de Reykjavik, tué d'une balle de Colt et le front marqué d'un "SS" en lettres de sang. Rapidement les soupçons portent sur les soldats étrangers qui grouillent dans la ville en cet été 1941.

Deux jeunes gens sont chargés des investigations : Flovent, le seul enquêteur de la police criminelle d'Islande, ex-stagiaire à Scotland Yard, et Thorson, l'Islandais né au Canada, désigné comme enquêteur par les militaires parce qu'il est bilingue.

*Premier volet d'une trilogie. Pas mal, bien que je reste sur ma faim (fin)... (JD)*

*Très déçu par ce roman. J'ai eu l'impression que l'auteur faisait durer l'intrigue pour pouvoir écrire une suite. (DB)*

*Il aurait pu y rester ! J'ai eu du mal à finir le livre, et dire qu'il prévoit une trilogie. (EM)*



## Des Hommes sans femmes, Haruki Murakami, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

"Ce que je veux aborder avec ce recueil ? En un mot, l'isolement, et ses conséquences émotionnelles." Des hommes sans femmes "en est l'illustration concrète. C'est le titre qui m'a d'abord saisi (bien sûr, le recueil éponyme d'Hemingway n'y est pas étranger) et les histoires ont suivi. Chacune de ces histoires est venue en résonance du titre. Pourquoi *Des hommes sans femmes* ? Je n'en sais rien. D'une façon ou d'une autre, ce titre s'est enraciné dans mon esprit, comme une graine déposée dans un champ par le hasard du vent."

*Pour un fan de MURAKAMI, j'ai bien aimé malgré ma réticence vis à vis de l'écriture de nouvelles. Univers envoûtant à l'image de l'écriture de l'auteur. (DB)*

*Très bien écrit peut-être, mais surtout ne lisant pas le japonais, très bien traduit... (EM)*



## La Tristesse des éléphants, Jodi Picoult, 2017

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

La mère de Jenna, Alice, a disparu lorsque celle-ci n'avait que trois ans. Aujourd'hui, elle en a treize et est bien décidée à retrouver sa trace. Elle n'a qu'une certitude : jamais sa mère ne l'aurait abandonnée. Jenna se met à relire le journal de bord d'Alice, une scientifique qui étudiait le deuil chez les éléphants. Pour progresser dans sa quête, elle s'adjoint les services de Serenity Jones, une voyante qui prétend être en lien avec l'au-delà, et de Virgil Stanhope, l'inspecteur qui avait suivi l'enquête à l'époque.

*Un peu trop de longueurs, au bout de 300 pages j'ai décroché. (FL)*

*La toile de fond est la passion des éléphants qui est la base de la rencontre des parents de Jenna, deux scientifiques. Surprise, le « surnaturel » s'invite dans la fin. A découvrir. (LG)*

*Très bien écrit, on tourne les pages avec plaisir. (SH)*



## L'été d'Agathe, Didier Pourquery, 2016 (Prix des Mouettes 2017)

LIVRE OFFERT PAR LE DEPARTEMENT

« Vendredi matin 10 août 2007, à 2h40, Agathe s'est arrêtée de respirer. Après six mois de lutte depuis sa deuxième greffe et toute une vie de combat. Sa lumière, son rire, son esprit, son courage vont tellement nous manquer. Elle aurait eu 23 ans le 15 août à 2h40 du matin. Elle a poussé l'élégance jusqu'à partir à l'heure où elle était arrivée. Tout Agathe, ça, extraordinaire, même dans les détails. Sept ans plus tard, moi, son père, j'ai décidé de raconter Agathe. Qui était cette jeune femme vivante, joyeuse, directe. Comment elle a avancé, aimé, partagé. Comment elle a vécu, jusqu'au bout, cet été là. »

*Beau, difficile et bouleversant. (FL)*

*Bien écrit sans tomber dans le pathétique. (LG)*