



Tout est possible, Elizabeth Strout / Fayard

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

La petite ville d'Amgash, dans l'Illinois, est en émoi. Lucy Barton, fille de la ville devenue écrivain à succès, exilée à New York depuis de longues années, vient de publier un livre sur sa jeunesse. Le récit de son enfance provoque chez les gens d'Amgash des questions et des révélations. Un jour, Lucy Barton fait irruption à Amgash après dix-sept ans d'absence...

Il est difficile de comprendre le fil conducteur. Par contre l'écriture est belle et sensible. Je mis suis un peu perdue malgré tout. (FB)

Je me suis ennuyée à lire ses portraits de personnages d'une petite ville de l'Illinois. (FL)

Tout cela est difficile à suivre, on est un peu perdu. J'ai pourtant aimé ce livre. (LB)



Avalanche Hôtel, Niko Tackian / Calmann-Levy

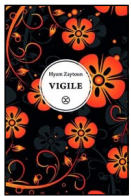
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Janvier 1980, à l'Avalanche Hôtel, sublime palace des Alpes suisses. Joshua Auberson, agent de sécurité, enquête sur la disparition d'une jeune cliente, avec un sentiment d'étrangeté. Le barman, un géant taciturne, lui demande de le suivre dans la montagne, en pleine tempête de neige. Joshua a si froid qu'il perd conscience... et revient à lui dans une chambre d'hôpital. Il a été pris dans une avalanche, il est resté deux jours dans le coma. Nous ne sommes pas en 1980 mais en 2018. Joshua n'est pas agent de sécurité, il est flic, et l'Avalanche Hôtel n'est plus qu'une carcasse vide depuis bien longtemps. Tout cela n'était qu'un rêve dû au coma. Un rêve, vraiment ?

Très agréable à lire, digne d'un scénario de film, la montagne, le froid, très réaliste. L'exploration de la mémoire humaine est passionnante. J'ai beaucoup aimé. (JD)

Roman qui nous entraîne dans un univers opaque. Une enquête qui remonte à 30 ans en arrière. La découverte de la vérité se rapproche de faits réels. À lire. (DB)

Petit livre sympa. Je l'ai lu avec plaisir bien que parfois il y ait des incongruités. (SH)



Vigile, Hyam Zaytoun / Le tripode

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Un bruit étrange, comme un vrombissement, réveille une jeune femme dans la nuit. Elle pense que son compagnon la taquine. Il se moque sans doute de ses ronflements. Mais le silence revenu dans la chambre l'inquiète. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre que l'homme qu'elle aime est en arrêt cardiaque.

Bien écrit, sobre, émouvant, vrai...(CB)

Dramatique, beau et tellement juste. Vivons pleinement l'instant présent ! (FL)

Difficile et bien raconté. (LB)

Compte rendu du Club lecture

Février 2019

Titres sélectionnés

Après..., Stéphane Allix / Albin Michel

Oublier Clémence, Michèle Audin / Gallimard

Complot, Nicolas Beuglet / XO

J'ai toujours aimé la nuit, Patrick Chamoiseau / Points

Le Signal, Maxime Chattam / Albin Michel

Femme qui court, Gerald de Cortanze / Albin Michel

Au clair de la lune, Christophe Donner / Grasset

Salina, Laurent Gaudé / Actes sud

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur [Roman Graphique],

Haper Lee, Fred Fordham / Grasset

J'ai encore menti !, Gilles Legardinier / Flammarion

Erectus, Xavier Müller / XO

La Goûteuse d'Hitler, Rosella Postorino / Albin Michel

Les Prédateurs, Denis Robert et Catherine Le Gall

/ Le Cherche-midi

Félix et la source invisible, Eric-Emmanuel Schmitt / Albin Michel

La confession, Jo Spain / City Editions

Tout est possible, Elizabeth Strout / Fayard

Avalanche Hôtel, Niko Tackian / Calmann-Levy

Vigile, Hyam Zaytoun / Le tripode



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré

05.46.43.91.80 / www.mediatheque-saintemariedere.fr



Après..., Stéphane Allix, / Albin Michel

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB



« Plus d'un quart des personnes en deuil font l'expérience de formes diverses de communication spontanées après la mort d'un proche. Signes, messages, apparitions... il ne s'agit pas d'anecdotes rares ou suspectes, mais d'une réalité quotidienne et indiscutable vécue par plus de deux-cent mille personnes par an, rien qu'en France. Il n'est pas possible de réduire une telle quantité de témoignages à de simples hallucinations. Après Le Test, ces récits constituent une nouvelle preuve que la vie se poursuit après la mort. Où se trouvent nos proches défunts ? Que font-ils ? Ont-ils toutes les réponses ? Qu'advient-il au moment de la mort ? Peut-on s'y préparer ? À ces interrogations pressantes, il est désormais possible de répondre. À travers ces incroyables témoignages, je vous propose de découvrir ce qu'il advient après... On demande des preuves, elles sont devant nos yeux. »

Je n'avais jamais lu ce genre de lecture. Cela me perturbe un peu. J'ai ouvert mon esprit le plus possible pour entendre. J'ai bien aimé. Cela fait quand même un peu peur. (LB)

L'auteur n'a qu'un seul but en révélant ces témoignages : nous inviter à reconsidérer nos certitudes, à poser un regard nouveau sur la vie et le sens de la mort. (CB)

Pas du tout convaincue. Ce livre ne m'a pas intéressé. (JB)

Michèle Audin



Oublier Clémence, Michèle Audin / Gallimard

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

«Clémence Janet est née le 2 septembre 1879 à Tournus (Saône-et-Loire). Sa mère était couturière et son père tailleur de pierres. Elle était ouvrière en soie. Elle s'est mariée le 27 février 1897 à Lyon (5E arrondissement) et a donné naissance à deux enfants, Antoine (29 août 1897 -14 septembre 1897) et Louis (13 février 1900 - 23 juin 1977). Elle est morte à Lyon (2E arrondissement) le 15 janvier 1901.» Ces cinq phrases sont les traces laissées dans l'état civil par une ouvrière morte à l'âge de vingt et un ans au début du vingtième siècle. Obstinement, Michèle Audin s'efforce de retrouver, derrière chaque mot de ce texte, quelque chose du monde dans lequel a vécu cette femme - son travail, ses lieux, ses proches. Cela permettra-t-il de ne pas oublier Clémence ?

J'ai beaucoup aimé ce livre, la construction est originale et très efficace. Un bijou. (LG)

Génial. Belle écriture. (FL)

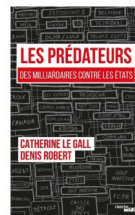
Très bien fait. Intelligent et inclassable. (SH)

Bof. Livre peu profond. N'apporte pas grand-chose. (LB)

Court récit dans un très beau style, prenante et touchant. (EM)

Les prédateurs, Denis Robert et Catherine Le Gall / Le Cherche-midi

LIVRE RETENU PAR LE CLUB



Les dessous scandaleux de la crise financière : décryptage et révélations. Avec cette enquête minutieuse sur deux champions du capitalisme financier, Catherine Le Gall et Denis Robert pensent tenir des spécimens exemplaires de milliardaires. Nos deux journalistes pensaient que s'ils parvenaient à décrypter le jeu de ces prédateurs, ils pourraient aider la communauté des hommes à s'en défendre.

Bien écrit, se lit facilement mais nécessite une connaissance des circuits financiers pour l'apprécier complètement. (FB)

Livre de spécialiste, je me suis perdue dans tous les détails des placements, reventes etc. (JD)

Cette très intéressante enquête aurait peut-être pu être plus digeste. Il n'en demeure pas moins qu'on est abasourdi par tant de roublardise pour s'enrichir toujours plus. Edifiant !!! (PN)

C'est édifiant, un peu technique quelquefois mais c'est nécessaire pour la démonstration. Lecture nécessaire. (EM)

Félix et la source invisible, Eric-Emmanuel Schmitt / Albin Michel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB



Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistro chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde.

Livre facile à lire, ode à l'amour d'un fils pour sa mère et croyance en l'animisme. (FB)

Les personnages de cette histoire sont attachants, la dualité des cultures est très bien restituée. J'ai aimé. (LG)

Belle histoire à la fois touchante, drôle et poétique. Très agréable à lire. (CB)

La confession, Jo Spain / City Editions

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB



Une nuit, Julie est tranquillement en train de regarder un film lorsqu'un homme fait irruption dans sa luxueuse demeure. Pétrifiée par la peur, elle le regarde assassiner son mari, le banquier Harry McNamara. Une heure plus tard, le meurtrier se présente à la police pour avouer le crime. Tout paraît évident. Pourtant, cette confession laisse une impression étrange à l'inspectrice chargée de l'enquête. S'il s'agit vraiment du meurtrier, quel était son mobile ?

Décue. Assez inintéressant. (SH)

J'avais oublié l'avoir lu... Pas si mal, mais pas transcendant non plus. (JB)

Bon thriller psychologique, assez glaçant. (CB)



J'ai encore menti !, Gilles Legardinier / Flammarion

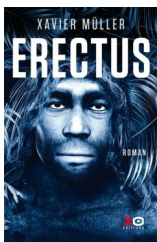
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie ? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos ? Comment trouver l'amour ? Trop de doutes pour être heureuse... Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire. La voilà à nouveau débutante face à la vie, obligée de tout redécouvrir...

Je me suis bien ennuyée. Le problème avec Legardinier c'est qu'il peut être aussi divertissant que inintéressant. (SH)

Facile et passionnant à lire : un vrai bonheur. (CB)

Au secours! Pas crédible une seconde.(JB)



Erectus, Xavier Müller / XO

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Et soudain l'humanité se mit à régresser À Richards Bay, en Afrique du Sud, c'est le choc. Un homme s'est métamorphosé. Il arbore des mâchoires proéminentes, est couvert de poils, ne parle plus. Bientôt, à New York, Paris, Genève, des Homo erectus apparaissent en meutes, déboussolés, imprévisibles, semant la panique dans la population. De quel virus s'agit-il ? Que se cache-t-il derrière cette terrifiante épidémie ? Les erectus sont-ils encore des hommes ?

Roman de science fiction nous faisant réfléchir sur nos réactions face à l'autre. (DB)

Le sujet n'est pas inintéressant mais que c'est mal écrit ! On dirait du Barbara Cartland. (CB)

Je suis partagée, l'idée est bonne mais je n'ai pas été « transportée ». Très bof. (SH)



La Goûteuse d'Hitler, Rosella Postorino / Albin Michel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

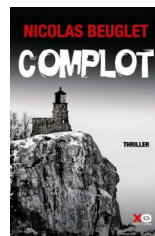
1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attende à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière.

L'intérêt de ce roman en plus du suspense insupportable de cette mort attendue par chaque goûteuse, nous fait vivre la guerre côté allemand avec toutes les nuances d'opinions vis à vis d'Hitler. Intéressant et bien écrit . (CB)

Le sujet m'a tout de suite attiré mais j'ai eu du mal à suivre le fil. (LG)

Gros coup de cœur. Passionnant. Je me suis rendue compte que je ne connaissais pas cette période du point de vue allemand. Beaucoup aimé. (JB)

C'est un roman sensible, plein d'humanité, on suit le calvaire de ces femmes avec empathie, c'est très bien écrit, on ne voit pas le temps passer... (EM)



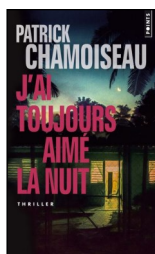
Complot, Nicolas Beuglet / XO

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps nu et martyrisé d'une femme. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ?

J'ai beaucoup aimé cette enquête passionnante, pleine de rebondissements. (JD)

Intrigue bien ficelée avec des personnages bien campés. J'ai aimé (DB)



J'ai toujours aimé la nuit, Patrick Chamoiseau / Points

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Un commandant de police enfermé seul avec un tueur. La scène pourrait paraître banale. Elle l'est un peu moins lorsqu'on sait que c'est la dernière nuit de service actif du policier et que, pour la première fois de sa longue et monotone carrière, il se retrouve enfin face à ce dont il a toujours rêvé : un tueur en série inconnu des forces de l'ordre. Sauf que, dans cette maison isolée, c'est le tueur qui pointe son arme depuis des heures sur le policier...

Très bien écrit, dense, trop dense, je me demande dans quelle mesure un lecteur non antillais peut apprécier la multitude de détails sur la géographie de la Martinique ainsi que sur sa culture vaudou. Trop noir à mon goût. (CB)

N'ayant jamais réussi à rentrer dans ce livre, je n'ai eu aucun mal à en sortir ! A oublier. (PN)

J'ai eu beaucoup de mal à rentrer dans ce livre. La fin est une grande leçon de morale. (DB)



Le Signal, Maxime Chattam / Albin Michel

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

La famille Spencer vient de s'installer à Mahingan Falls. Un havre de paix. Du moins c'est ce qu'ils pensaient.... Meurtres sordides, conversations téléphoniques brouillées par des hurlements inhumains et puis ces vieilles rumeurs de sorcellerie et ce quelque chose d'effrayant dans la forêt qui pourchasse leurs adolescents...

Une impression de Stephen King, ce thriller fantastique m'a beaucoup plu, j'en ai eu des frissons de peur. (CB)

Noir c'est noir comme la jaquette. Ce n'est pas mon choix de prédilection mais j'ai apprécié. (LG)

Roman fantastique, surprenant, surnaturel. Roman noir dont la dernière page nous interpelle sur la réalité des ondes qui inondent et leurs conséquences. (DB)

Je n'ai pas accroché avec cette histoire de fantôme. Je suis restée extérieure. (JB)



Femme qui court, Gerald de Cortanze / Albin Michel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

En 1910, Violette, âgée de 17 ans, est élève au couvent de l'Assomption. Encadrées par des professeures d'éducation physique anglaises, les jeunes pensionnaires y découvrent le sport. Les années passant, devenue une sportive exceptionnelle, elle enchaîne les championnats d'athlétisme, se passionne pour le cyclisme, le football, le water-polo, la boxe, la compétition automobile... Quand la guerre de 1914 survient, elle est ambulancière puis motocycliste de liaison. Dévoreuse de femmes, assoiffée d'amour dans un corps sculpté à sa démesure, Violette, boulimique de vie, court derrière un bonheur qui lui semble inaccessible. Violette est une combattante du féminisme qui épouse les revendications des femmes inexorablement retardées par la Grande Guerre puis, dans les années trente, par la crise économique et la montée des périls.

Très beau portrait de femme. J'ai beaucoup aimé. (JD)

Le premier mérite de ce roman est de faire découvrir Violette Morris. Outre la documentation très complète sur ses exploits sportifs et la façon dont on traitait à l'époque les sportives, il y a dans la seconde partie du livre un souffle romanesque qui fait de cet ouvrage sûrement pas une biographie mais un bon roman. (PN)

Le personnage me dérange, mais le roman est sans doute fidèle à cette période charnière de notre histoire. J'ai préféré « Les Zazous » ou « Les amants de Coyoacan ». (LG)

Intéressant pour la vision du féminisme sur l'après-guerre. (FL)



Au clair de la lune, Christophe Donner / Grasset

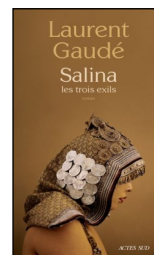
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

En capturant l'image et en reproduisant le son, les inventeurs de la photographie et de la phonographie ont changé le monde. N'ont-ils pas pris le risque, aussi, de ressusciter les morts ? Sinon, par quel maléfice Nicéphore Niépce et Scott de Martinville ont-ils été privés de la gloire et de la fortune qui leur étaient promises ? C'est le mystère de cet empêchement, caché dans leurs vies intimes, que dévoile ce roman.

Je n'ai pas réussi à me passionner pour l'histoire des « véritables » inventeurs de la photo et du phonographe. Par contre, j'ai trouvé intéressante la façon de décrire les avancées techniques, les évolutions de ce 19ème siècle et toutes ces inventions... (FL)

Une vraie surprise. Ce livre m'a beaucoup plu. Très intéressant et captivant. (JB)

Réhabilitation de génies français méconnus, inventeurs de procédés qui ont à jamais changé la vie des gens. Le tout entremêlé d'histoires familiales, d'amour, et de duperie. Beau style, instructif tout en étant romancé. (EM)



Salina, Laurent Gaudé / Actes sud

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Quand Salina meurt, il revient à son fils, qui a grandi seul avec elle dans le désert, de raconter son histoire, celle d'une femme de larmes, de vengeance et de flamme. Laurent Gaudé réinvente les mythes pour écrire le geste d'une héroïne lumineuse et sauvage.

Un bijou ! Une écriture simple pour des sentiments complexes, ou comment l'amour déçu d'une femme passionnée génère des drames. C'est la deuxième fois que je me régale de ce genre littéraire, qui n'a rien de poussiéreux ! (CB)

C'est comme un conte, violent moralement et physiquement. Tout cela a un but : raconter les difficultés et violences faites aux femmes. Enfin c'est ce que j'ai compris. C'est très dur tout de même. (LB)

La vie de Salina écrite comme une pièce de théâtre antique. Très beau portrait de femme. J'ai beaucoup aimé. (JD)



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur [Roman Graphique],

Harper Lee, Fred Fordham / Grasset

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Livre culte dans le monde entier, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* raconte l'histoire d'Atticus Finch, jeune avocat, qui élève seul ses deux enfants Jem et Scout. Lorsqu'il est commis d'office pour la défense d'un homme noir accusé d'avoir violé une femme blanche, la vie de la petite famille bascule. Nous sommes dans les années 1930, dans une petite ville de l'Alabama et certaines vérités peuvent être dangereuses à démontrer... Grâce au talent de Fred, ce roman graphique donne une nouvelle vie au chef d'œuvre d'Harper Lee. L'illustrateur a exploré les lieux qui ont compté pour la mythique auteure américaine en se plongeant dans sa vie afin de s'approcher au plus près de son imaginaire.

Le roman graphique, même s'il respecte totalement le livre original, m'a permis d'aller au-delà de ma première impression négative et de découvrir une œuvre formidable, intemporelle, universelle. J'ai beaucoup aimé. (BP)

Roman graphique très bien dessiné, le personnage principal père de famille défenseur des noirs, atmosphère bien restituée. Lecture agréable. (LG)

Une bonne façon de découvrir ce roman des années 60 dans l'Amérique de Martin Luther King et des droits des noirs. Une réussite pour ce roman graphique. (FL)

J'avais lu ce livre il y a longtemps et j'ai bien retrouvé l'atmosphère avec ce roman graphique. J'ai beaucoup aimé le dessin et l'adaptation. (JB)