

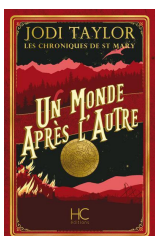
Piranhas, Roberto Saviano / Gallimard

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Naples, quartier de Forcella. Nicolas Fiorillo vient de donner une leçon à un jeune homme qui a osé liker des photos de sa copine sur les réseaux sociaux. Pour humilier son ennemi, Nicolas n'est pas venu seul, il s'est entouré de sa bande, sa paranza : ils ont entre dix et dix-huit ans, ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité et la violence. Leurs modèles sont les super-héros et les parrains de la camorra. Leurs valeurs, l'argent et le pouvoir. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, mais une vie ordinaire comme celle de leurs parents. Justes et injustes, bons et mauvais, peu importe.

A nouveau dans l'univers napolitain, la création d'une mafia d'adolescent et comment elle se fait une place dans la société napolitaine. Peu d'intérêt pour ce roman. (DB)

Histoire intéressante de la création d'une « paranza » par des adolescents. Nous avons choisi d'acheter le premier livre de Roberto Saviano : Gomorra. (JB)



Les chroniques de St Mary, T.1 - Un monde après l'autre,

Jodi Taylor / HC

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

À l'institut St Mary de recherche historique, les historiens n'étudient pas seulement le passé, ils le visitent. Derrière l'innocente façade de St Mary, le secret du voyage dans le temps a été découvert et reste bien gardé. Les chercheurs en Histoire ont ainsi une méthode de travail tout à fait particulière : ils "étudient" en temps réel les événements majeurs de l'Histoire.

Aventures, mondes parallèles, nos civilisations successives sont la trame de ce livre surprenant, ironique à l'écriture fluide. A ma surprise je me suis laissée embarquée, pourquoi pas des fenêtres de ce genre de temps en temps. (LG)

Cela aurait pu être bien, le sujet n'était pas inintéressant mais je me suis ennuyée ferme devant la pauvreté de l'écriture et les dialogues insipides. Je n'ai d'ailleurs pas vraiment compris la fin complètement brouillonne, l'auteure ne savait sûrement pas comment conclure! (EM)

Je suis partagée. Ce livre est un peu trop « simple » pour un adulte et je l'aurai volontiers proposé pour de jeune ados mais quelque scènes crues me semblent contre-indiquées. (SH)

Prochain Club : 1er Mars à 17h

Compte-rendu du Club lecture

Janvier 2019



Titres sélectionnés

Munkey diaries, Jane Birkin / Fayard

Frank et Billy, Laurie Colwin / Autrement

Les Amours d'un fantôme en temps de Guerre,
Nicolas de Crécy / Albin Michel

Ragnvald et le loup d'or, T.1, Linnea Hartsuyker / Presses
de la cité

La Nuit des Béguines, Aline Kiner / Liana Levi

Sirènes, Joseph Knox / Le Masque

Une Affaire de famille, Hirokasu Kore-Eda / Lattes

Avec toutes mes sympathies, Olivia de Lamberterie / Stock

Quand s'en ira la peur, Manon Lecor/ Cédalion

Frank Sinatra dans un mixeur, Matthew McBride / Gallmeister

La Neuvième heure, Alice McDermott / Table ronde

Délicieuse, Marie Neuser / Fleuve Noir

Un rêve couleur de nuit, Sophie Nicholls / Préludes

Les enfants de cœur, Heather O'Neil / Seuil

Falcó, Arturo Pérez-Reverte / Seuil

Piranhas, Roberto Saviano / Gallimard

Les chroniques de St Mary, T.1, Jodi Taylor / HC

2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré
05.46.43.91.80 / www.mediathèque-saintemariedere.fr





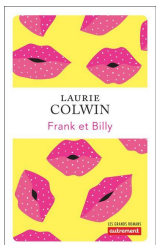
Munkey diaries, Jane Birkin / Fayard

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« J'ai écrit mon journal à partir de 11 ans, adressé à Munkey, mon confident, ce singe en peluche, gagné dans une tombola. Il a dormi à mes côtés, il a partagé ma vie avec John, Serge, Jacques, il a été le témoin de toutes les joies et toutes les tristesses. En relisant mes journaux, il me semble flagrant qu'on ne change pas. Ce que je suis à 12 ans, je le suis encore aujourd'hui. Les journaux sont forcément injustes, on montre ses cartes, il y a des versions de tout, mais là, il n'y a que la mienne.»

Aucune épaisseur et fatigant à lire. *Aucun intérêt.* (CB)

On pensait bien connaître la chanteuse et l'actrice, mais on découvre la petite fille complexée, la jeune mère délaissée mais aussi ses combats pour l'avortement et contre la peine de mort. Bref, une belle rencontre avec une belle personne pleine d'humanité. (PN)



Frank et Billy, Laurie Colwin / Autrement

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Quand Frank rencontre Joséphine, dite Billy, ils ont tout pour se détester. Mais les contraires s'attirent et les voici embarqués dans une relation dévorante, faite de malice et de réparties. Seul problème : ils sont tous les deux mariés.

J'ai beaucoup aimé le style et l'écriture de ce livre, une histoire d'amour, d'adultère tout à fait entre Woody Allen et Françoise Sagan. Très bien écrit. (FL)

Une histoire d'amour adultérin, c'est banal. Ne m'a rien apporté, décevant. (JD)



Les Amours d'un fantôme en temps de Guerre,

Nicolas de Crécy / Albin Michel

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Dans le monde des fantômes, une guerre impitoyable fait rage. Des spectres malfaisants, idéologues et criminels, ont pris le pouvoir. Alors que la Résistance s'organise, un jeune fantôme, à la recherche de ses parents disparus, s'y enrôle avec espoir et conviction. Avant d'être impliqué dans une autre guerre, plus violente encore : celle des humains...

Merci à l'auteur pour ce temps d'évasion et de pur plaisir. (CB)

Ce livre évoque tous les aspects de la seconde guerre mondiale au travers du récit de ce petit fantôme, les SS, les camps, la résistance, on y croise même une jeune fille qui pourrait être Anne Franck. Un livre à mettre en rayon « ado ». (FL)



Les Enfants de cœur, Heather O'Neil / Seuil

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Montréal, hiver 1914. Deux bébés sont abandonnés sur les marches d'un orphelinat. Élevés sous la férule des bonnes sœurs, ils ne tardent pas à révéler des dons exceptionnels. Enrôlés dans une grande tournée destinée à récolter des fonds pour l'orphelinat, ils tombent bientôt amoureux, et se mettent à rêver ensemble d'un avenir lumineux sous le chapiteau du cirque le plus spectaculaire que le monde ait jamais connu. Mais l'adolescence les sépare. L'ombre de la Grande Dépression plane sur Montréal, et voici nos deux amoureux poussés peu à peu, chacun de leur côté, aux marges sordides de la ville, dans la misère, la débauche et le crime.

Magnifique roman sous forme de conte de fée pour adultes, plein de poésie, mais aussi de noirceur. L'auteur nous ramène constamment à l'émerveillement de l'enfance même aux plus sombres moments de la vie des deux héros. (CB)

L'histoire est bien menée, l'abord psychologique est intéressant, la description historique de l'époque à Montréal et New York est bien faite, mais malgré ces points positifs je suis dubitative, je n'arrive pas à avoir un avis tranché. (LG)

Lorsque l'on dénonce des faits, il faut le faire sobrement si l'on veut que cela porte. Complaisant, mal écrit ou mal traduit, voire les deux. (EM)

Je n'ai pas aimé ce livre alors qu'à la couverture je le trouvais alléchant. Bien que l'auteur voulait toucher la corde sensible du lecteur en racontant son histoire sur un mode « conte » il ne m'a pas touché. L'histoire ne tenait pas debout et l'écriture ne m'a pas intéressée. (SH)



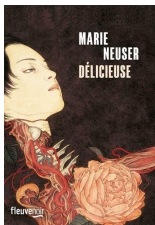
Falcó, Arturo Pérez-Reverte / Seuil

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Espagne, automne 1936. Sous le commandement de Franco, l'armée s'est soulevée pour renverser la République. Les services secrets franquistes chargent Lorenzo Falcó, ex-trafiquant d'armes et espion dénué de scrupules, d'une mission impossible : pénétrer en zone rouge et organiser, avec l'aide d'un groupe de miliciens, l'évasion du fondateur de la Phalange, José Antonio Primo de Rivera, détenu par les républicains dans la prison d'Alicante.

L'auteur, grand admirateur de Dumas, sait très bien entremêler les faits historiques et le romanesque. Il nous offre, avec ce roman, non seulement une aventure palpitante, mais aussi les premières clés pour les romans à venir. Moi j'ai hâte de les lire. (PN)

Pour les amateurs de James Bond espagnol. (CB)



Délicieuse, Marie Neuser / Fleuve Noir

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

L'histoire commence ainsi : une femme parle à l'homme qu'elle aime. À l'intimité d'une lettre, elle a préféré la vidéo et la multitude des réseaux sociaux. Cette femme, c'est Martha Delombre, psychologue criminelle habituée aux confessions les plus abominables. C'est désormais à son tour de se confesser. Tout le monde doit savoir. À commencer par lui. Le traître. Peut-on dire adieu à vingt ans d'amour fou en succombant à la première inconnue qui passe ? C'est ce qu'il croyait. Au rythme des likes et des partages, traquant la fréquence des connexions, scrutant le pouls des commentaires, Martha la ténébreuse se montrera prête à tout pour continuer d'exister sans baisser la garde, jusqu'au point de rupture. Celui qu'on n'attendait pas et qui a le pouvoir de redistribuer les cartes.

Entre manipulation, mensonge l'auteur nous montre la duplicité féminine. Bof. (DB)

Le plus grand paradoxe de ce livre déroutant c'est qu'il est bien écrit, un vrai style et une forme très moderne, mais le fond m'a mis très mal à l'aise. On devine des choses horribles et quand elles arrivent c'est encore pire. Il y a sûrement un public pour ce genre de livre, mais je n'en fais définitivement pas partie. (PN)

Histoire qui ne laisse pas indifférente ! Trop de longueurs à mon goût. (JB)



Un Rêve couleur de nuit, Sophie Nicholls / Préludes

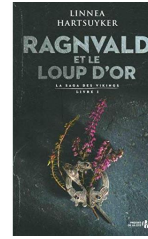
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Ella Vickers mène une vie en apparence heureuse dans la petite ville de York. Auteure à succès, elle possède une charmante librairie située dans une rue pavée, est mariée à l'homme qu'elle aime et maman d'une adorable fillette. En réalité, Ella lutte pour trouver un équilibre entre sa vie de femme, de mère et ses activités professionnelles. De l'autre côté de l'Atlantique, sa mère, Fabia, remet en question son propre bonheur et ressent à distance la détresse de sa fille. C'est à ce moment-là qu'Ella fait la rencontre de Bryony Darwin, une étrange jeune femme à la recherche d'un livre sur les rêves...

Quel ennui et ce, dès les premières pages ! Les touches de surnaturel ne m'ont pas du tout charmée, trop artificielles. Tout le livre est plat, superficiel, sans découverte. Un livre pseudo "feel good". (BP)

Je n'ai pas adhéré au paranormal et à la famille constituée de femmes uniquement. (AQ)

Ragnvald et le loup d'or, T. 1, Linnea Hartsuyker / Presses de la cité



LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Vengeance en terre viking. Norvège, IXe siècle après J.-C. Depuis que son père est mort, Ragnvald n'a qu'une hâte : atteindre la maturité pour pouvoir enfin gouverner les terres qui lui reviennent, placées sous l'égide de son beau-père, le cruel Olaf. Aussi, quand il échappe à une tentative d'assassinat, Ragnvald devine que c'est Olaf qui est à la manœuvre...

Roman vivant dans le style des épopées romanesques historiques. J'ai aimé. (DB)

Les vikings comme chacun sait, c'est délicat : éviscération, décapitation, goinfrieries, soûlerie, viols ... le tout parsemé d'un peu de bons sentiments et d'amour, mais alors très peu. Alors les vikings, c'est très tendance mais on peut oublier ce bouquin-là en ce qui me concerne. (EM)

Epopée viking, sûrement mieux ailleurs. (CB)



La Nuit des Béguines, Aline Kiner / Liana Levi

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Paris, 1310, quartier du Marais. Au grand béguinage royal, elles sont des centaines de femmes à vivre, étudier ou travailler comme bon leur semble. Refusant le mariage comme le cloître, libérées de l'autorité des hommes, les béguines forment une communauté inclassable, mi-religieuse mi-laïque.

J'ai beaucoup aimé, très instructif, bien documenté, l'écriture est très en phase avec l'époque du moyen âge. (JD)

Belle histoire de femmes libres, dans un beau style d'écriture, à découvrir sans attendre. (EM)

Très intéressant pour moi et quelques éléments qui m'ont fait penser à notre vie actuelle. (LB)



Sirènes, Joseph Knox / Le Masque

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Après une erreur qui aurait pu lui coûter sa carrière, c'est le déshonneur total pour le jeune inspecteur Aidan Waits. Mais ce déshonneur arrange bien ses supérieurs qui obligent Waits à mener une dangereuse opération d'infiltration au sein d'une organisation criminelle, la Franchise, gérée par le caïd de Manchester, Zain Carver. En parallèle, Waits est secrètement convoqué par un puissant homme politique pour retrouver sa fille, Isabelle, qui aurait fugué pour la énième fois.

Un policier un peu confus. (DB)

Je n'ai pas réussi à rentrer dans ce policier. Après 90 pages, il ne s'est pas passé grand-chose. Je jette l'éponge. (FL)

Un peu confus, avec un doute sur la qualité de la traduction. (CB)



Une Affaire de famille, Hirokasu Kore-Eda / Lattes

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Au retour d'une expédition de vol à l'étalage avec son fils, Osamu recueille dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même et qui lutte pour survivre dans le froid glacial. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. Malgré leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un événement inattendu ne révèle leurs secrets les plus terribles...

On a l'impression de lire un scénario de film, plutôt qu'un roman. Je n'ai pas vu le film, mais le livre ne m'a pas enthousiasmée. (CB)

Je m'attendais un livre génial puisque le film a eu la Palme d'Or à Cannes, j'ai été un peu déçue par l'écriture pas très agréable. Dommage. (FL)



Avec toutes mes sympathies, Olivia de Lamberterie / Stock

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

"Jusqu'à la mort de mon frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, je ne voyais pas la nécessité d'écrire. Le suicide d'Alex m'a transpercée de chagrin, m'a mise aussi dans une colère folle. Parce qu'un suicide, c'est la double peine, la violence de la disparition génère un silence gêné qui prend toute la place, empêchant même de se souvenir des jours heureux. Moi, je ne voulais pas me taire. Alex était un être flamboyant, il a eu une existence belle, pleine, passionnante, aimante et aimée. Il s'est battu contre la mélancolie, elle a gagné. Je ne voulais ni faire mon deuil ni céder à la désolation. Je désirais inventer une manière joyeuse d'être triste."

La critique littéraire Olivia de Lamberterie écrit un premier livre personnel après le suicide de son frère. Elle décrit la difficulté du deuil, la vitalité et la dysthymie de son frère. Le tout avec sensibilité entre chagrin et désir de vie. Beau livre (FB)

Après un début d'ouvrage où je me suis légèrement ennuyée, le récit plonge au cœur de la profonde tristesse. Les sentiments sont décrits avec justesse et lucidité, et une grande chaleur humaine se dégage de tout le livre que j'ai eu, finalement, grand plaisir à lire. (BP)

Le style est direct, sans fioriture. Les personnages attachants et plein de vérité. Se lit très facilement et avec plaisir malgré la tristesse du sujet. (CB)

Je me suis perdue dans l'écriture et dans le « discours » de l'auteur qui parlait plus d'elle, que de son frère et de sa mort, en évoquant un monde qui ne m'intéresse pas ; ça tournait en rond. (SH)

Manon LECOR
QUAND S'EN IRA
LA PEUR



Quand s'en ira la peur, Manon Lecor/ Cédalion

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Jeune femme indépendante de vingt-six ans, Gabrielle vit à Paris et a un job de rêve mais depuis quelques temps elle ressent de drôles de choses, de curieuses impulsions qu'elle ne contrôle pas. Est-elle en train de devenir dangereuse pour ses proches ? Après un tour chez le psychiatre, Gabrielle découvre qu'elle fait un « burn-out ». Ne serait-il pas temps de s'écouter vraiment ?

Sympa, un livre simple qui fait du bien. (FL)

Un vrai régal autant pour l'histoire que pour le style. (SH)



Frank Sinatra dans un mixeur, Matthew McBride / Gallmeister

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Il faut une certaine dose de courage pour braquer une banque au volant d'une camionnette de boulangerie. Et quand il s'agit de remettre la main sur le butin, flics et voyous se lancent dans la course. Pour Nick Valentine, ex-policier devenu détective privé, c'est l'occasion rêvée de se refaire. À chaque loi qu'il transgresse, à chaque bourbon qu'il descend, à chaque cachet d'Oxycontin qu'il avale, il s'approche un peu plus du jackpot. Ou de la noyade dans le Missouri.

Très mauvais polar, vulgaire sans nécessité. Je n'ai pas aimé. (DB)

J'ai beaucoup aimé, c'est jouissif, très drôle et déjanté. (JD)

C'est tellement énorme ce monde de brutes épaisses, drogue et alcool à tout va, crimes en tous genres, et le chien qui s'appelle Frank Sinatra. Colossale finesse dans un monde de tarés. Nul. (LG)

C'est un polar genre série noire américaine à l'ancienne, je dirais humoristique, plutôt bien écrit. Après ça tourne un peu en rond... (EM)



La Neuvième heure, Alice McDermott / Table ronde

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Jim agite doucement la main en refermant la porte derrière sa femme Annie qu'il a envoyée faire des courses. À son retour, c'est un miracle si Annie ne fait pas sauter la maison entière en craquant une allumette dans l'appartement rempli de gaz. La nouvelle du suicide étant déjà parue dans le journal, elle échouera à faire enterrer Jim dans le cimetière catholique, mais c'est très vite toute la congrégation qui se mobilise : on trouve un emploi pour Annie à la blanchisserie du couvent où sa fille Sally grandit sous l'œil bienveillant de sœur Illuminata, tandis que sœur Jeanne lui enseigne sa vision optimiste de la foi.

Roman émouvant d'une écriture simple, directe, sans fioriture qui se lit facilement. (CB)

Roman tout en finesse, écriture travaillée agréable à lire. (FB)

Ce livre interroge sur l'acte d'amour ici bas en opposition avec l'amour du paradis. (CB)