



### Summer, Monica Sabolo

LECTURE EN COURS ( Décision au prochain Club)

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir...

*Une belle écriture mais un livre ennuyeux... (MB)*

*J'ai beaucoup aimé, c'est très bien écrit et poétique. (AQ)*

*Livre pesant ... mais la fin nous permet de nous réconcilier avec le narrateur. Lorsqu'il se prend en main, enfin il avance et découvre la vérité. (VB)*



### Underground railroad, Colson Whitehead

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les Etats libres du Nord.

*Roman de lecture très (très) agréable. Captivant, très enrichissant sur le plan culturel et humain. Grande fresque du comportement humain. (VB)*



### L'Art de perdre, Alice Zeniter

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ?

*J'ai été agréablement surprise par ce grand roman bien écrit et très bien documenté. Beaucoup de respect entre les générations, d'amour, d'émotion, de non-dits, de nuances,... Un beau roman à lire. (FL)*

*J'ai beaucoup aimé ! (SH)*

## Prochain Club lecture :

## Vendredi 10 Novembre à 17h

# Compte-rendu du Club lecture

## Septembre 2017



### Titres sélectionnés

Sa mère, Saphia Azzedine

Un personnage de roman, Philippe Besson

Le Jour d'avant, Sorj Chalandon

Zero K, Don DeLillo

Ils vont tuer Robert Kennedy, Marc Dugain

Neverland, Timothée de Fombelle

De l'influence de David Bowie sur l'éducation des jeunes filles, Jean-Michel Guenassia

La Serpe, Philippe Jaenada

Mercy, Mary, Patty, Lola Lafon

Bakhita, Véronique Olmi

La Fontaine, Erik Orsenna

Summer, Monica Sabolo

Underground railroad, Colson Whitehead

L'Art de perdre, Alice Zeniter



2 rue de la République, 17740 Sainte-Marie de Ré  
0546439180 / mediatheque-saintemariedere.fr



## Sa mère, Saphia Azzedine

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Marie-Adélaïde, née sous X, a la rage au ventre ; elle a un destin, mais ne sait pas encore lequel. Pas celui de caissière à La Miche Dorée. Pas non plus celui de ses rares copines, certaines connues en prison, d'autres camarades de galère et d'errance. Serait-ce celui de nounou des enfants impeccables de la Sublime ? Ou celui de retrouver sa mère coûte que coûte ? Son destin, elle va le chercher avec les moyens dont elle dispose : le culot, la parole qui frappe, l'humour cinglant, l'insoumission à son milieu, la révolte contre toutes les conventions.

*L'amour entre une mère et une fille née sous X aurait pu être plus développé dans ce livre facile à lire mais dont la fin n'est pas crédible. (FL)*

*J'ai trouvé ce roman très ennuyeux... (SH)*

*Je n'ai pas du tout aimé, trop de critiques et de violence des mots. (AQ)*



## Un personnage de roman, Philippe Besson

LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

« Je connaissais Emmanuel Macron avant qu'il ne se décide à se lancer dans l'aventure d'une campagne présidentielle. Et quand il m'a exprimé son ambition d'accéder à l'Élysée, j'ai fait comme tout le monde : je n'y ai pas cru. J'ai pensé : ce n'est tout simplement pas possible. Pourtant, au fil des mois, au plus près de lui, de son épouse Brigitte et de son cercle rapproché, sur les routes de France comme dans l'intimité des tête-à-tête, j'ai vu cet impossible devenir un improbable, l'improbable devenir plausible, le plausible se transformer en une réalité. C'est cette épopée et cette consécration que je raconte. »

*Bien écrit mais déjà « périmé », cette narration est plus justifiée dans un reportage télévisuel que l'objet d'un livre. (LG)*

*Très bon livre. A la suite d'E.M il vit dans son ombre et nous livre des faits et très peu d'interprétation. Nous voyons comment se déroule une campagne électorale, les doutes du candidat et de son entourage. On découvre le ressenti de sa femme. A lire pour démystifier le personnage. (DB)*

*Se lit très facilement car Philippe Besson écrit très bien. Mais il n'en reste finalement pas grand-chose que l'on ne sache déjà de part la sur-médiatisation de cette aventure-là. (JB)*



## Le Jour d'avant, Sorj Chalandon

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis, poings levés au ciel après sa disparition brutale. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, parti en paysan. Venger ma mère, esseulée à jamais. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes.

*La vie de l'époque, pas si ancienne, des mineurs de fonds et de leur famille avec ses peurs, la volonté du travail bien accompli et les accidents, une autre époque mais « du jour d'avant » comme le dit si bien le titre. Bien écrit, pas de pathétique, de la justesse. (LG)*

*Je n'ai pas fini ce livre. Trop dur, trop triste. (DP)*

*Roman d'une colère, d'une injustice, d'une vengeance ressassée. Un coup de poing... (JB)*



## Bakhita, Véronique Olmi

LECTURE EN COURS ( Décision au prochain Club)

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte.

*Biographie d'une jeune africaine du Darfour enlevée par des marchands d'esclaves à 9 ans, qui sera béatifiée en 2000 par Jean Paul II après sa mort. Destin peu ordinaire mais livre sans grand intérêt. (DB)*

*Histoire très émouvante, difficile et parfois insoutenable par la cruauté des violences et mêmes tortures. Mais toujours une immense volonté de survivre jusqu'à devenir religieuse puis Sainte. Livre magnifique. (JD)*



## La Fontaine..., Erik Orsenna

LIVRE RETENU PAR LE CLUB

« Depuis l'enfance, il est notre ami. Et les animaux de ses Fables, notre famille. Agneau, corbeau, loup, mouche, grenouille, écrevisse ne nous ont plus jamais quittés. Malicieuse et sage compagnie ! Mais que savons-nous de La Fontaine, sans doute le plus grand poète de notre langue française ? Voici une promenade au pays vrai d'un certain tout petit Jean, né le 8 juillet 1621, dans la bonne ville de Château-Thierry, juste à l'entrée de la Champagne. Bientôt voici Paris, joyeux Quartier latin et bons camarades : Boileau, Molière, Racine... »

*On découvre l'écrivain des fables, volage mais aussi pieux à la fine de sa vie. Un peu mal aimé et pauvre malgré le succès de ses fables. Intéressant et bien écrit. (FL)*

*Plaisant, et bien écrit. J'ai appris quelques petites choses... mais pourquoi ne nous enseigne-t-on pas toutes ces vérités chez nos écrivains ! (LB)*

*Écriture belle, facile et agréable à lire. Le récit sur La Fontaine est intéressant pour qui ne connaît pas sa vie. (FB)*

*Creux, convenu, nombriliste parfois avec un parallèle entre sa propre vie et celle de La Fontaine... Sans doute un peu court pour ce grand voyageur qui nous a habitué à des récits de voyage plus passionnant. (LG)*

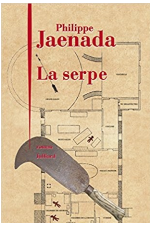


**De l'influence...**, Jean-Michel Guenassia  
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

" Moi, je me plais dissimulé dans le clair-obscur. Ou perché tout en haut, comme un équilibriste au-dessus du vide. Je refuse de choisir mon camp, je préfère le danger de la frontière. Si un soir, vous me croisez dans le métro ou dans un bar, vous allez obligatoirement me dévisager, avec embarras, probablement cela vous troublera, et LA question viendra vous tarauder : est-ce un homme ou une femme ? Et vous ne pourrez pas y répondre. "

*Ce roman est une belle approche de l'évolution des mœurs et comportements du milieu du XXème siècle à nos jours. L'homosexualité, la recherche du père etc... sont traités avec humanité. J'ai lu ce roman avec plaisir. (LG)*

*Roman qui nous montre la vie d'homosexuel de l'intérieur. De leur vie, de leur problème sans voyeurisme. Histoire intéressante. (DB)*



**La Serpe**, Philippe Jaenada  
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Un matin d'octobre 1941, dans un château sinistre au fin fond du Périgord, Henri Girard appelle au secours : dans la nuit, son père, sa tante et la bonne ont été massacrés à coups de serpe. Il est le seul survivant. Toutes les portes étaient fermées, aucune effraction n'est constatée. Dépensier, arrogant, violent, le jeune homme est l'unique héritier des victimes.

*L'auteur est un spécialiste de l'analyse de procès retentissant, il décortique toute l'instruction, nous montre les incohérences, les failles. Il émet à partir des faits quelques hypothèses, il mélange à sa recherche des réflexions sur sa vie personnelle et allège le récit qui pourrait être fastidieux par une accumulation de faits. (DB)*

*Non...! (SH)*

*Trop de récits dans le récit... L'auteur m'a perdu en route et c'est dommage car le sujet m'intéressait. (JB)*

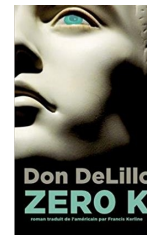


**Mercy, Mary, Patty**, Lola Lafon  
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

En février 1974, Patricia Hearst, petite-fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est enlevée contre rançon par un groupuscule révolutionnaire dont elle ne tarde pas à épouser la cause, à la stupéfaction générale de l'establishment qui s'empresse de conclure au lavage de cerveau. Professeure invitée pour un an dans une petite ville des Landes, l'Américaine Gene Neveva se voit chargée de rédiger un rapport pour l'avocat de Patricia Hearst, dont le procès doit bientôt s'ouvrir à San Francisco.

*Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ! Côté complexe et compliqué : c'est réussi ! (FL)*

*« Servi par une écriture incisive » prévient le point de vue des éditeurs. Aïe je me suis cassée les dents, je n'ai pas réussi à entrer dans l'écriture de ce roman dont la base est un « fait divers » largement médiatisé en son temps. (LG)*



**Zero K**, Don DeLillo  
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

Choisir de mourir pour prendre la mort de vitesse, décider de se transformer en créature-éprouvette dans l'attente de jours meilleurs afin de revenir au monde en être humain augmenté, telle est l'offre d'un centre de recherches secret auquel son principal actionnaire, le milliardaire Ross Lockhart, décide de faire appel dès lors que s'avère incurable la maladie qui affecte la jeune femme adorée que ce sexagénaire a épousée en secondes noces.

*Zero K ( comme Zero Killed ? ) Livre étrange qui traite de l'immortalité. La forme du livre est étonnante : le fils émaille ses réflexions de définitions , il y a des phrases sans verbes comme une fuite en avant verbale pour ne pas s'accrocher au présent. Sur le fond, il s'agit de traiter de l'immortalité : n'est il pas vain de tout miser sur un avenir incertain plutôt que de vivre pleinement, y compris dans la douleur, avec ceux qu'on aime ? Je n'ai pas adhéré à cette histoire confuse et presque malsaine. Personnellement , je crois plus à l'immortalité de l'âme qu'à celle du corps.(CB)*



**Ils vont tuer...**, Marc Dugain  
LIVRE RETENU PAR LE CLUB

Choisir de mourir pour prendre la mort de vitesse, décider de se transformer en créature-éprouvette dans l'attente de jours meilleurs afin de revenir au monde en être humain augmenté, telle est l'offre d'un centre de recherches secret auquel son principal actionnaire, le milliardaire Ross Lockhart, décide de faire appel dès lors que s'avère incurable la maladie qui affecte la jeune femme adorée que ce sexagénaire a épousée en secondes noces.

*Un professeur d'histoire contemporaine au Canada est persuadé que la mort de ses parents est liée à l'assassinat de Robert Kennedy. Il mène en parallèle l'enquête sur la mort de ses parents et sur la mort de R.K. C'est un prétexte pour revisiter l'histoire des USA des années 60. Livre très intéressant.(DB)*

*C'est un écrit dense mais très clair, avec un vocabulaire riche dont on n'a plus trop l'habitude (je découvre l'auteur). Un récit qui fait froid dans le dos. Je me suis plongée dans la lecture avec gourmandise, je ne l'ai plus lâché. (EM)*



**Neverland**, Timothée de Fombelle  
LIVRE NON RETENU PAR LE CLUB

« Je suis parti un matin d'hiver en chasse de l'enfance. J'avais décidé de la capturer entière et vivante. "Regarde, elle est là, tu la vois ?" Je l'avais toujours sentie battre en moi, elle ne m'avait jamais quitté. Mais c'était le vol d'un papillon obscur à l'intérieur, le frôlement d'ailes invisibles dont je ne retrouvais qu'un peu de poudre sur mes bras au réveil. »

*Récit d'un retour sur l'enfance, ce sont des évocations de ses souvenirs d'enfance le jour où l'auteur est sorti de cette période de sa vie. Très imagé et poétique, ce livre est d'une écriture très agréable . (Peut être un clin d'œil à Peter Pan )*

*Vous voyez le film « un jour sans fin » et bien là c'est une boucle sans fin sur l'enfance, quel ennui ... pourtant bien écrit. (EM)*

*Timothée de Fombelle regrette son enfance, son innocence et sa douceur... Je le préfère en auteur de livres pour enfants, ceci explique cela. (JB)*