

Compte-rendu
Club des Lecteurs de la médiathèque de Sainte-Marie de Ré
Vendredi 27 mai 2016

Etaient présentes :

Christine Bailly - Liliane Braud - Safia Hammam - Françoise Luton- Lilianne Girard

Etaient désolés de ne pas venir :

Christiane Balit - Daniel Braud - Françoise Boucard - Véronique Bernardin - Jeannine David

Nous espérons (à nouveau) que pour les autres c'était soit un oubli soit un imprévu plaisant.

Comme convenu nous nous sommes réunies pour parler des livres que nous avons lus dans le courant du mois de mai.

Liliane Braud nous a parlé de :

« EN ATTENDANT BOJANGLES » DE O. BOURDEAUT

Résumé : Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis...Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Alléchée par toutes les critiques de ceux d'entre nous qui l'avaient lu, Liliane a enfin pu, sa vision s'améliorant, lire ce livre.

Son commentaire : C'est un livre qu'elle a beaucoup aimé, très attachant. « Un livre qui m'a fait du bien » dit-elle. C'est un livre qui donne à réfléchir et, malgré son côté « surréaliste », vraisemblable. Elle le conseille +++ et Françoise L. confirme encore qu'elle a apprécié l'écriture.

Pour info :

il a obtenu différents prix 2016 :

Prix France Télévisions
Grand prix RTL-Lire
Prix du roman des étudiants France
Culture-Télérama
le Prix Goncourt du premier roman

Et été sélectionné pour :

NB : comme pendant la discussion, nous nous demandions si c'était auto-bio ou pur roman, j'ai cherché et trouvé (apparemment) que c'était un roman tout simplement (!).

Françoise Luton nous a parlé de :

« ON REGRETTERA PLUS TARD » DE A. LEDIG

Résumé : Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?

Avec la vitalité, l'émotion et la générosité qui ont fait l'immense succès de Juste avant le bonheur et Pars avec lui, Agnès Ledig explore les chemins imprévisibles de l'existence et du cœur. Pour nous dire que le désir et la vie sont plus forts que la peur et les blessures du passé.

Son commentaire : Pour rester dans le même esprit « famille » que le livre dont nous venons de parler : c'est un livre bien écrit. Les personnages sont attachants et l'histoire belle dans la même veine que ce qu'elle a déjà écrit (peut-être un peu trop dans la même veine (!)). Sympathique.

Liliane B. et Safia H. avait bien aimé ses précédents livres : « MARIE D'EN HAUT » et « JUSTE AVANT LE BONHEUR »

Suite à la discussion du mois dernier, Françoise a continué de lire des livres de Lorraine Fouchet :

« LA MELODIE DES JOURS » DE L.FOUCHET

Résumé : Se croire seule pour traverser une épreuve, et découvrir qu'on ne l'est pas... Aujourd'hui, on guérit du cancer du sein s'il est pris à temps. C'est ce qu'on dit à Lucie, et c'est vrai. Sauf que, si on est maman célibataire d'une petite Léa de onze ans qu'on tient à protéger, et si on se retrouve seule dans une nouvelle ville où on ne connaît personne... ou trouve-t-on le soutien pour traverser vaillante ... ? ... Parce qu'elle n'a personne à qui se confier, Lucie demande de l'aide sur le Site des Voisins... Généreuse et optimiste, une histoire qui fait du bien

« LE TALISMAN DE LA FELICITE » » DE L.FOUCHET

Résumé Été 1969, la montagne corse, le village abandonné d'Allegría. Cinq enfants très différents se retrouvent dans les odeurs épicées du maquis

Sarah, la narratrice. Nicolas, le fils d'un ministre. Matteo, celui d'un émigré italien. Lise, délaissée par ses parents. Anne, musicienne virtuose, dont le père se suicidera en son absence. Bastien, enfin, orphelin passionné d'étoiles et de symboles, qui leur confiera les secrets du Talisman de la Félicité. La nuit de la Saint-Jean, la bande fait le serment de toujours s'entraider.

Été 1999, Lise, victime d'un attentat, laisse une petite fille de dix ans, Allegría. En vertu de la promesse faite autrefois, les autres, qui ont quarante ans et des difficultés à gérer leur propre existence, acceptent ses dernières volontés.

Son commentaire : Elle n'est pas déçue. Cela reste toujours de la bonne lecture, sentiment confirmé par Safia H.

Christine Bailly nous a parlé de :

« L'EMPREINTE DE TOUTES CHOSES » » DE E. GILBERT

Résumé : Alma Whittaker naît avec le XIXe siècle, à Philadelphie, d'un père anglais qui a fait fortune dans le commerce du quinquina et d'une mère érudite d'origine hollandaise. À leurs côtés et au contact des éminents chercheurs qui gravitent autour d'eux, Alma acquiert une intelligence éclectique et la passion de la botanique. Elle grandit animée d'une soif d'apprendre sans pareille, qui la poussera à explorer le vaste monde, la nature, la société dans laquelle elle vit... et son propre corps – de l'infiniment grand à l'infiniment petit. L'auteur du best-seller *Mange, prie, aime* nous raconte ici, des bas-fonds de Londres en passant par Tahiti ou les cimes des Andes, le siècle kaléidoscopique qui voit jaillir l'esprit des Lumières. Sa plume est vive, insolente, savante et non dénuée de romantisme : à l'image de son héroïne..

Christine B. a choisi de lire un roman de la liste des livres du CL qu'elle n'avait pas lu

Son commentaire : Bon livre : « c'était bien ». L'intérêt est que l'on est plus attaché à l'émotion que suscite l'histoire qu'à l'environnement scientifique décrit. Parfois les descriptions étaient trop longues « et je les ai lues en diagonale(!) » Safia H.l'a lu mais ne s'en souvient pas très bien.

Nota : j'ai recherché mes notes, les voici :

1ère lecture : Voilà un bon livre. Ecriture intense, ton du livre captivant. Si on aime les bons romans et l'Histoire, c'est un livre chargé de références temporelles documenté et romanesque.

Par contre c'est un gros livre et j'ai trouvé qu'à certain moment il aurait gagné à être un peu moins « touffu » ...

2ème lecture : Je n'en avais aucun souvenir à la lecture de la 4^{ème} de couverture.

Ensuite je m'en suis rappelé en le commençant mais pas eu envie de le relire.

Safia Hammam nous a parlé de :

« LES DELICES DE TOKYO » » DE D. SUKEGAWA

Résumé : Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la rumeur selon laquelle la vieille femme aurait eu la lèpre étant jeune, met la boutique en péril. Sentarô devra agir pour sauver son commerce.

Son commentaire : C'est un livre dont nous avons parlé et qui avait beaucoup plu, mais vraiment c'est excellent et touchant. On suit un morceau de vie des protagonistes et quand le livre est fini, c'est comme si on quittait des amis.

« TOI MON CHAT » » DE KWON YOONJOO

Résumé : Toi, mon chat raconte en photos, dessins et brefs propos l'histoire intime d'un chat. Un chat qui pourrait être n'importe quel chat, un chat tigré emblématique et familier.

... De part en part, Toi, mon chat donne à sourire : il suffit de vivre avec un chat ou d'en avoir fréquenté un d'assez près pour être d'emblée absolument séduit.

Mêlant de façon inédite belles photos, dessins facétieux et dialogues impertinents... c'est un livre follement drôle, étonnamment original et attendrissant pour tous les amoureux des chats.

Ce livre ne manquerait d'ailleurs pas de flatter l'ego des chats eux-mêmes !

Son commentaire : tout est dit dans le résumé. Je pense qu'il touchera tous ceux qui ont un animal. Et les autres ...

« FERME LES YEUX » » DE A. EYRE WARD

Résumé : Lauren Mahdian a l'impression angoissante que sa vie part en vrille. Surtout après le départ pour l'Irak de son frère aîné, Alex, qu'elle adore.

En réalité, elle a trente et un ans mais ne parvient à oublier ni le meurtre sauvage de sa mère alors qu'elle n'était qu'une petite fille de six ans ni l'inculpation et l'emprisonnement de son père pour cet assassinat.

Quand Alex lui annonce non seulement sa décision de rejoindre Médecins sans Frontières mais aussi qu'il a gardé le contact avec leur père pendant toutes ces années, elle sent son existence lui échapper...

Au même moment, Sylvia Hall, de dix ans son aînée, traverse les États-Unis en bus ; « ... ». Elle roule vers New York dans l'espoir d'être hébergée par son amie d'enfance fortunée, Victoria. « ... » Un secret terrible réunira ces trois femmes ...

Son commentaire : j'ai bien aimé l'atmosphère et l'écriture de ce livre. Là aussi nous suivons les personnages à un moment clef de leur vie et constatons l'effet dévastateurs des « accidents de vie » qui se transforment en secret et pèsent sur tous.

Lilianne Girard nous nous a parlé de :

« NIKI DE SAINT PHALLE » DE B. COSTA-PRADES

Résumé : Niki de Saint Phalle, née... en 1930, est une artiste à la vie romanesque. Très jeune, elle est en révolte contre le milieu corseté dont elle est issue. Mannequin... elle découvre la peinture à la suite d'une grave dépression et décide de consacrer sa vie à l'art, y puisant l'énergie pour tenir à distance ses démons... Autodidacte, cette femme intensément libre et vivante a imposé une conception spectaculaire, ludique et colorée de l'art contemporain. Les nombreuses œuvres créées avec son mari Jean Tinguely signent une collaboration artistique unique... Connue du grand public pour ses Nanas, elle n'a pourtant pas cessé d'explorer des techniques et des univers différents en tant que peintre, sculptrice, réalisatrice de films et architecte... Partez à la découverte de cette personnalité discrète et particulièrement attachante...

« FRIDA KAHLO » DE B. COSTA-PRADES

Résumé : Picasso estimait qu'elle était meilleure portraitiste que lui. André Breton, fasciné par son originalité, parlait de son art comme d'« un ruban autour d'une bombe ». Plongée dans la vie artistique et politique mouvementée de la première moitié du XX^e siècle, Frida Kahlo (1907-1954), célèbre peintre mexicaine, est une femme hors du commun... Sa passion amoureuse et tumultueuse avec le peintre Diego Rivera retrace l'histoire fascinante d'un couple d'artistes d'exception. Engagée auprès des Indiens et des plus démunis de son pays... Frida Kahlo était drôle, généreuse, intelligente, libre, emportée et un brin manipulatrice. Elle a bâti une oeuvre artistique unique.

Son commentaire : Ces deux biographies (petits livres d'une centaine de pages) se lisent bien et sont intéressants car ils donnent un éclairage sur les œuvres de ces deux artistes.

Nota : Lilianne peut nous les prêter.

“MUSIC IS MY MISTRESS” DE DUKE ELLINGTON

Résumé Un an avant sa mort, Duke Ellington livre ses Mémoires. Une autobiographie complète où tout est dit, l'histoire d'une œuvre et les secrets d'une vie. Music Is My Mistress devient immédiatement un livre mythique. Vendu dans le monde entier, traduit dans toutes les langues du jazz, Music Is My Mistress était inexplicablement indisponible en français. Le voici enfin, tel que, monumental et exhaustif. Une bible, présentée par Claude Carrière, dont chaque verset a reçu l'imprimatur de La Maison du Duke.

L'aspect brut de décoffrage de ces mémoires a été conservé, ce qui est à saluer même si l'on peut passer sur certains passages tels que les remerciements du Duke à tous les hôtes des réceptions données dans les ambassades US tout au long de ses tournées. La structure du livre, ou plutôt l'absence de structure classique, déroutera les amateurs de biographies léchées et reconstituées par thèmes.

Son commentaire : elle recommande cette autobiographie. Passionnant et la aussi l'éclairage sur la vie de Duke Ellington. Ça nous parle des conditions de vie (en tournée 365 jours /an) des musiciens en ce début de 20^{ème} siècle. A lire...

Pour clore cette réunion :

Nous sommes disposées à prêter les livres (en notre possession), s'ils ne sont pas à la médiathèque. Etes-vous d'accord que je communique aux autres lecteurs vos adresses de messageries pour un échange direct entre les un(e)s et les autres si le 'envie s'en fait sentir ?

La prochaine réunion sera le vendredi 24 juin (l'été enfin !)